

## ISLE OF MAN

### Miro Trubač

Inaugurazione giovedì 15 marzo 2018, ore 18.30



Miro Trubac, *Judas*, 2017, resina, albero artificiale, corda, metallo, cm 140x105x45

La galleria **Opere Scelte** ha il piacere di invitarvi, **giovedì 15 marzo alle ore 18.30**, in via **Matteo Pescatore 11/D**, all'inaugurazione della personale di Miro Trubač *Isle of Man*.

Il filo conduttore del progetto espositivo *Isle of Man* è la relazione tra gli esseri viventi. Le sculture sono prevalentemente figure maschili, che ripropongono ricordi ed episodi vissuti in prima persona dall'artista, che egli ha trovato in quel preciso momento assurde o misteriose. La sua ricerca diventa quindi l'espressione delle personali riflessioni sul proprio modo di relazionarsi alla realtà.

Un momento importante di meditazione e interpretazione del suo soggetto è associato ai suoi ricordi d'infanzia e all'adolescenza, quando ha iniziato a sviluppare il proprio pensiero condividendo e imparando dalla relazione con una delle figure più importanti della sua vita. Questo è probabilmente uno dei motivi per cui Trubač lavora principalmente sulla figura maschile.

Le figure maschili, quali protagonisti di situazioni quotidiane, gli permettono di focalizzare l'attenzione sull'attuale sistema sociale, sulla posizione delle persone nella società, anche sulla loro solitudine. L'etica della sua ricerca porta a ragionare sulla particolarità di determinate situazioni che derivano dall'essenza della condizione umana. Miro Trubač è tra i vincitori del T.I.N.A. Prize 2017.

La mostra sarà visibile fino al 7 aprile 2018.

**Miro Trubač** (1986, Trnava, Slovacchia)

Ha studiato alla Academy of Fine Arts and Design di Bratislava, Slovakia e ha conseguito il Master of Fine Arts in Sculpture, Object, Installation.

Attraverso la scultura cerca di esprimere le narrazioni riportate alla mente dai ricordi e da situazioni apparentemente paradossali, assurde e irrisolvibili.

Tra le sue mostre personali: About The Country, AF Gallery, Trnava, Slovakia (2017); Disturbia, Výklad Gallery, Trnava, Slovakia (2016); J.R.D. (Made At Home), Jan Koniarek Gallery, Synagogue - Center for Contemporary Art, Trnava, Slovakia (2015); Y - Point for Youth, East Slovak Gallery, Košice, Slovakia (2011); HANDS - Nomad, Sociological Laboratory, Outdoor Gallery, Nitra, Slovakia (2011); Bipolar Correlation, Jan Koniarek Gallery, cIUb3, Trnava, Slovakia (2011); Time, Chemistry Gallery, Prague, Czech Republic (2009).

Tra le mostre collettive: Personal Structures - open borders (Time, Space, Existence), collateral event of 57th Biennale di Venezia, Palazzo Mora, Venice, Italy (2017); The 40th Anniversary of GJK, Jan Koniarek Gallery, Koppel Villa, Trnava, Slovakia (2016); 18 of Us, SVU, Gallery Umelka, Bratislava, Slovakia (2016); 6th Biennial of Creative Visual Arts, Turiec Gallery, Martin, Slovakia (2016); Modern Art Slovakia / Kunst aus Trnava, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, Austria (2016); ŠUR + ŠUP + ŠUV = 85, ZOYA Museum, Modra, Slovakia (2015); Biennial of small scale sculpture Pezinok/Bratislava, (Inter)generation Paradoxes, STATUA Gallery, Bratislava, Slovakia (2015); RETROSPECTIVEPREVIEW, Freshmen's Gallery, Bratislava, Slovakia (2014); Trenčín 2014 - Selection from Contemporary Slovak Sculpture, The Gallery of Miloš Alexander Bazovský, Trenčín, Slovakia; Space & Co., Gagarinka Gallery, Bratislava, Slovakia (2014); David Černý, Géza Szollósi, Miro Trubač, Katarína Galovič Gáspár, Julie Haluzová, River Gallery, Bratislava, Slovakia (2012); DISEGNO INTERNO (Concepts of Sculpture), SVU, Gallery Umelka, Bratislava, Slovakia (2012); Young Wood, Medium Gallery, Bratislava, Slovakia (2011); Sculpture and Object XVI. - International sculpture exhibition, Hviezdoslav Square, Bratislava, Slovakia (2011); Young Art Show 2, Dom umenia, Piešťany, Slovakia (2009); The Polyreactions - Dimension of Contemporary Sculpture, Parter Gallery, Łódź, Poland (2008); Sculptors about themselves and their work (Sculptural Drawing), 35 mm Gallery, Bratislava, Slovakia (2007).